

## **Moderne chinesische Kunst. Auseinandersetzung und Spiel mit den historischen Wurzeln**

---

Eingegangen wird historisch auf den Kunstbegriff und die Bedeutung von Malerei und Kalligraphie; und auf Forderungen, die an die Kunst gestellt wurden, mit sehr unterschiedlichen Ansichten und Empfindungen verglichen mit dem Westen.

Der Weg in die dangdai yishu 当代艺术 mit den XingXing Künstlern von 1979.

Werke und Projekte – als sehr persönliche Auswahl - folgender chinesischer Künstler werden vorgestellt:

Gu Wenda, Xu Bing, Yang Yonglian, Jiang Heng, Qiu Zhijie und Wu Jian'an.